



This newsletter contains both Dutch and English information.
Please refer to the second part of this e-mail for English content.

3D Moving Images Festival | **Space**

4 t/m 24 september 2017

Grote of Lebuïnuskerk

Grote kerkhof 42 Deventer

De Grote of Lebuïnuskerk te Deventer is van 4 t/m 24 september 2017 het decor van een internationale tentoonstelling van 3D mediakunstenaars en filmmakers. Het verbindende thema is: Ruimte/Space. Mieke Conijn, directeur van Kunstenlab Deventer en de IJsselbiënnale, opent op maandag 4 september om 20.00 uur de tentoonstelling.

Het 3D festival is samengesteld door Ludger Pfanzen, directeur van het *3D Beyond Festival* (ZKM | Center for Art and Media) in Karlsruhe. Er zijn werken te zien van Arent Weevers, Joséphine Derobe, Elke Reinhuber, Vibeke Sorensen, Philipp Engelhardt, Lauren Moffatt en Ina Conradi Chavez. Een preview van de werken vind je op onze website www.moving-images.eu.

Aanleiding

Naar aanleiding van de contacten met ZKM | Karlsruhe ten tijde van het *3D Beyond Festival* rees de vraag waarom er in Nederland nog nooit een internationale expositie van 3D-mediakunst is georganiseerd. Tijd om hier verandering in te brengen! Wereldwijd verschijnt er zoveel interessante 3D-mediakunst. Ons 10-jarig jubileumjaar is daarom een goede aanleiding om deze internationale mediakunst op deze monumentale locatie in Deventer te tonen.

Space

In dit 3D festival is voor het thema 'Space' gekozen. Zoals de befaamde architect Frank Lloyd Wright (Guggenheim Museum New York) al zei: "Space is the breath of art". Wij zouden daaraan toe willen voegen "...and humanity".

Space-Ruimte in letterlijke én overdrachtelijke zin. Ruimte is niet alleen de afstand tussen dingen en mensen, maar tegelijkertijd de verbinding tussen dingen, mensen en omgeving. Ruimte geeft lucht, adem, levenskracht en bezieling aan de verbeelding.

In dit festival staat 3D-mediakunst in de schijnwerpers, omdat dit de kunstvorm bij uitstek is die speelt met tijds- en ruimtelijke beleving. Dat gebeurt op stereoscopische, holografische, virtual reality of 3D animatie wijze. De kunstwerken dagen de bezoeker uit zijn persoonlijke waarneming, bezieling en keuzes te onderzoeken. Tegelijkertijd bieden zij de mogelijkheid dit onderzoek vanuit een geheel ander perspectief te benaderen.

Curator en de werken

De curator van dit festival is Ludger Pfanz, hoogleraar 'Expanded 3Digital Cinema Laboratory' bij de Staatliche Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe, Duitsland. Hij is tevens directeur van het *3D Beyond Festival* (ZKM | Center for Art and Media) www.beyond-festival.com. Op 11 september om 20.00 uur geeft hij een lezing in de Grote of Lebuinuskerk.

De 3D mediakunstwerken roepen verbinding op tussen kwetsbaarheid en kracht (Arent Weevers), virtuele en echte werkelijkheid van objecten (Philipp Engelhardt), ruimtelijke patronen (Vibeke Sorensen), verhaal en ruimtelijke ervaring (Lauren Moffatt), virtuele en werkelijke lichaam (Joséphine Derobe), waarneming en Virtual Reality (Elke Reinhuber), het traditionele schilderen en mediaruimten (Ina Conradi Chavez).



Well

Als voorloper op het festival is de 3D stereoscopische installatie 'Well' van Arent Weevers al te zien.

Hij heeft dat mede op verzoek van de Protestantse Gemeente Deventer in het kader van de IJsselbiënnale gemaakt.

Hij legt met zijn 3D installatie de historische en klimatologische verbondenheid tussen de waterput in de crypte van de kerk en de IJssel vast. Bij hoogwater van de IJssel kan de crypte onder water lopen.

Zie ook: www.facebook.com/ijsselbiennale

Virtual Reality filmproject 'Zin in Ruimte'

Voor jongeren uit het middelbaar en/of hoger onderwijs zijn er workshops om de verbeeldingskracht te stimuleren. Ze leren om stil te staan bij de (wijze van) waarneming en het geven van betekenis. Tevens worden zij wegwijs gemaakt in hoe ze een eigen Virtual Reality short-movie kunnen maken.

De VR-films die in dit kader worden geproduceerd, zullen tijdens de expositie te zien zijn.

Expositie

Moving Images is een initiatief van 'Heart and Soul' Deventer en is in nauwe samenwerking met Stichting 'Faces, I See Faces' tot stand gekomen.

Officiële opening

Op maandag 4 september om 20.00 uur zal Mieke Conijn, directeur van Kunstenlab Deventer en de IJsselbiënnale, het festival officieel openen. Vervolgens is er gelegenheid om de tentoonstelling te bezoeken. De deur is open vanaf 19.15 uur. Het programma duurt tot 22.00 uur.

Openingstijden

De expositie is van 4 t/m 24 september te bezichtigen van maandag tot zaterdag tussen 11.00 – 17.00 uur en zondagen van 12.00 – 17.00 uur.

Meer informatie

Actuele openingstijden van de Grote of Lebuïnuskerk kunt u vinden op www.pkn-deventer.nl/agenda/. Voor eventuele wijzigingen en extra activiteiten kunt u terecht op onze [website](#) en [Facebook](#).

Beste lezer,

Graag wil ik u vragen om het 3D Moving Images Festival | Space in uw berichtgeving op te nemen. Op uw verzoek sturen wij een foto met hoge resolutie naar u toe.

Voor een impressie van de tentoonstelling verwijzen wij u graag naar www.moving-images.eu. Wanneer er behoefte is aan persoonlijk contact of toelichting op de expositie, ben ik daartoe uiteraard graag bereid. U kunt mij bereiken via: info@moving-images.eu.

U kunt ook de 3D mediakunstenaar Arent Weevers benaderen via a.j.weevers@home.nl en mobiele telefoonnummer +31 6 40 29 16 19. Hij is ook goed op de hoogte van het festival.

Alvast bedankt voor u interesse!

Met vriendelijke groeten,

Annemieke Bruinewoud

English version



3D Moving Images Festival | **Space**

4 - 24 september 2017

Grote of Lebuïnuskerk

Grote kerkhof 42 Deventer

From the 4th until the 24th of September the 'Grote of Lebuïnus kerk', a monumental church in Deventer, will provide the backdrop to the first international exhibition of 3D media artists in the Netherlands. The theme of this exhibition is: 'Space'.

Mieke Conijn, director of Kunstenlab Deventer and the IJsselbiennale, will open the exhibition on Monday the 4th of September at 8 pm. The curator of this festival is Ludger Pfan, director of the *3D Festival Beyond* (ZKM | Centre for Art and Media)

The works of art on display are created by Arent Weevers, Joséphine Derobe, Elke Reinhuber, Vibeke Sorensen, Philipp Engelhardt, Lauren Moffatt and Ina Conradi Chavez. For a preview of these specific works please check out our [website](#).

Our motivation

During the *3D Festival Beyond*, we developed a close relationship with the Centre of Arts and Media (ZKM) in Karlsruhe, and it is this particular relationship that prompted us to raise the question; Why had no-one ever organised an international exhibition of 3D media art in the Netherlands before?

We felt it was the right time for a change! So many interesting 3D media art projects are being created all over the world. For us, our tenth anniversary is reason enough to show these international works of media art at this monumental venue in Deventer.

Space

The theme of this 3D festival is 'Space'. As the renowned architect Frank Lloyd Wright, famous for his design of the Guggenheim Museum in New York, once stated: '*Space is the breath of art*', to which we would like to add; '*...and humanity*'.

Space literally and figuratively. Space is not just the distance between objects and people, but space also connects objects, people and their surroundings. Space enables us to breath, it is essentially our force of life and at the same time space can be an inspiration for our imagination; it can be the source of our inner lives.

During this festival, we deliberately put 3D media art in the spotlights, since it is the art form that experiments with the experience of time and space. This happens through stereoscopic media, holographic media, virtual reality or 3D animation. The works of art which will be shown during the festival, will challenge the visitor to examine his or her personal perception, inspiration and choices. Simultaneously, they make it possible to approach this personal investigation from an entirely different angle.

Curator and the works of art

The curator of this festival is Ludger Pfan, Professor at the Expanded 3Digital Cinema Laboratory at the Karlsruhe University of Arts and Design (*Staatliche Hochschule für Gestaltung*) in Germany. He is also the director of the *3D Festival Beyond* (ZKM | Centre for Arts and Media) www.beyond-festival.com. On September 11 at 20.00 he gives a lecture in the Great or Lebuinuschurch.

The 3D media works of art invite us to connect vulnerability and power (Weevers), virtual and real reality of objects (Philipp Engelhardt), spatial patterns (Vibeke Sorensen), story and spatial experience (Lauren Moffatt), virtual and real body (Joséphine Derobe), observation and virtual reality (Elke Reinhuber), the traditional act of painting and media spaces (Ina Conradi Chavez). Further information about the works is available on this website.



Weevers' Well

As a teaser for the festival, the 3D stereoscopic installation 'Well' created by Arent Weevers is already on display.

Weevers has created his work of art as part of the so-called 'IJsselbiennale' and was requested to do so by the Protestant Congregation of Deventer/Grote of Lebuïnus Kerk. With his 3D installation, he portrays both the historical and climatic connection between the well located in the crypt of the church and the IJssel river. At high tide, the crypt of the church can be flooded.

See also: www.facebook.com/ijsselbiennale

Virtual Reality filmproject 'Sense in Space'

To further stimulate the power of imagination, workshops are available during the exhibition for high school students and college/university students.

In these particular workshops students will learn how to focus on perception. How we actually perceive the world around us and how we allocate meaning to the things we see, will be the primary focus of these workshops. Furthermore, these workshops will

also provide students with technical skills to enable them to create their own short Virtual Reality film.

The VR films created in these workshops will be on display over the course of the exhibition.

Exhibition

Moving Images is an initiative of 'Heart and Soul' Deventer and has been established in close cooperation with the Foundation 'Faces, I See Faces'.

Official opening

The official opening will be on Monday the 4th of September at 8 pm and will be conducted by Mieke Conijn, Director of Kunstenlab Deventer and the IJsselbiennale. After the opening it is possible to visit the exhibition. Doors open at 7:15 p.m. The program for this evening will continue until 10:00 p.m.

Opening hours

The exhibition will take place from the 4th until the 24th of September.

Opening hours: Monday to Saturday between 11:00 a.m. 5p.m.

Sundays from 12:00 a.m. to 5:00 p.m.

More information

For the opening hours of the 'Grote of Lebuïnuskerk' please visit this page:

www.pkn-deventer.nl/agenda/ Make sure you also check out our [Facebook Page](#) and our [website](#) for extra activities and additional changes.

Dear reader,

I would kindly request you to include the 3D Moving Images Festival | Space in your message. At your request we can send you a high resolution photo. For an impression of the exhibition, please refer to www.moving-images.eu.

If you would like more information about the exhibition or if you would like to get in touch, please contact me: info@moving-images.eu.

You can also get in touch with the 3D media artist Arent Weevers:

a.j.weevers@home.nl. His mobile phone number is +31 6 40 29 16 19. He knows a lot about the festival and will be delighted to tell you everything you need to know.

Thank you for your interest!

Best wishes,

Annemieke Bruinewoud